

名古屋国際会議場 センターホール
(1日目)

6月27日(土)晴

13.002

OPEN 18:00 START 18:07

MC1 (表) あっという間に春のファイルになりました。
有終の美を飾りにいけず、少し寂しい気持ちも
しますが、この2日間が燃え尽きたように思います。

1. SWEAT & TEARS

2. 恋の炎

MC2 (表) 本舞にファイルになりました。
いそがしいのは盛り上がるのは寂しいかな～
2009年の春思い出深い夜に

3. 星空のダンス

MC1 18:24 しにいと思います。

4. 冒険者たち

MC1 18:25 初日誌→最初のみんな新鮮だった。
ここからスタート

5. BRIDGED TO THE SUN

MC2 (表) 少しでも若々しいとみえたいかなと思っ
て、梅雨どきの雨に

6. 二人のSEASON

MC2 4月頃の夜から春まで、この季節が下がる。
MC2 18:44 演奏会は3人、3人、音楽会、おにぎり、いこ

7. FLOWER REVOLUTION

MC2 18:44 FM愛知の話
名古屋の音楽曲です。
18:56

8. Loving You

9. Sister of The Rainbow

10. 希望の鐘が鳴る朝に

MC3 19:15
19:22

11. My Best Friend

MC3 (表) 来世名古屋!

12. THE AGES

MC3 (表) 来世名古屋!
ここから終わりが、と思いついておける。
名古屋に有終の美を飾る。

13. YOU GET TO RUN

MC3 (表) 来世名古屋!
2月、名古屋から韓国に行った気がした。
希望の鐘が鳴る朝に"は10年前の曲、10年に1度
10年間アルバムを見続けてきた事の方が重要。
～X-100～

14. 幻夜祭

15. 流砂のように

MC3 (表) 来世名古屋!
2月、名古屋から韓国に行った気がした。
希望の鐘が鳴る朝に"は10年前の曲、10年に1度
10年間アルバムを見続けてきた事の方が重要。
～X-100～

16. 風の詩

19:58

MC3 (表) 来世名古屋!
2月、名古屋から韓国に行った気がした。
希望の鐘が鳴る朝に"は10年前の曲、10年に1度
10年間アルバムを見続けてきた事の方が重要。
～X-100～

月 日 ()

ア・コ・ル・I 20:02

EN-1. ロリー・ガールを抱きしめて 20:04

コ・ト 20:32

2. 無言劇 20:35

3. 終わりのなきXセッション 20:43

4. SWINGING GENERATION 20:47

ア・コ・ル・II 20:51

5. OVER DRIVE 20:52

6. 夢も急げ

MC4 20:56
21:04

7. 桜の葉の熟する時

21:13

MC4 (表) どうもありがとう。この名古屋サマーは、
皆で最後までやりがえ。
この熱い夜を重なる35周年になります。
野外コンサートの話
名古屋はホント近くで来やすい。
野外の風の話 → 「ういっへ!」でいいよ。
何かこれ名古屋に近く来た。
(マイケル・ジャクソン死) ポップスの巨匠が倒れた。
何かに悲しいかな、規模が違っても同じに感じた。
シングルの話 → 桜の話、散り際の美しさ、日本の美しさ。
アルバムはだらだらやれ美しさ。
春のツアーが終わっても、ういっへ種が残り秋のツアーにつながる。