京都会館第1ホール（1日目）

6月13日（土）晴　1,005

OPEN 18:00　START 18:05

MC1 (桜) どうもどうも．京都2DAYです．お待たせ致しました．梅雨に入りましてジメジメしていますが，すっきり晴れ晴れしていって下さい．

1、SWEAT & TEARS

MC2 (桜) お待たせ致しました，京都2DAYが始まりました．早いものです．残り今日入れて7本，ラストスパートです
サンマで言ったら焦げて食べれない状態

2、恋の炎

3、星空のディスタンス　MC1 18:22 / 18:23　初月アンケート → 初日話
見所がたくさんある
段々とおもしろくなっていきます

4、悲しき墓標

(桜) どうも，ふぶきです（腰を見せる）
いつもより遅い時期 → マネージメントの問題
棚橋さんの話，ハモの時期 → 歯も
京都と秩父は同じ盆地

5、BRIDGED TO THE SUN

6、二人のSEASON

(桜) ベスト版 → 犬・猫
本人達より全然かわいい

7、FLOWER REVOLUTION　MC2 18:41 / 18:54

8、太陽は沈まない

9、Sister of The Rainbow

10、希望の鐘が鳴る朝に　MC3 19:11 / 19:21

11、My Best Friend

MC4 (高) やっときたよな京都，待ち遠しかったぜ〜！
デジタルビルが建ち中，ここはクラシカルな会館
（思わず"汚い"と言ってしまうが桜井さんのせいにする）
"希望の鐘が鳴る朝に"は10年前の曲．
10年前より髪が長く肌がつるつるだぜ　〜メンバー紹介〜
ダイエットが難しい時はアルフィーのコンサートに来てこれ（ラフィーの後姿）をみれば
名前の話 → ヤッターマン初回の名前ミスの話．
→ ヤッターマンの歌が6月にいっぱいから9月まで延びた．
コンフィデンス　昔との信頼も確かにある．
トップテン，ベストテンの話
"AGES" → 出すのが早過ぎた，今の時代に合ってる．
70年代にできたバンドが今2009年だよ，どうする!!

12、THE AGES

13、YOU GET TO RUN

14、幻夜祭

15、流砂のように

16、風の詩　19:57

月　日（　）

アンコールI　20:00

EN-1、WIND OF TIME　20:05

コント　20:34

2、悲しみが消える時 '09　20:39

3、終わりなきメッセージ　20:46

4、SWINGING GENERATION　20:51

アンコールII　20:56

5、OVER DRIVE　20:57

6、夢よ急げ　MC4 21:01 / 21:09

7、桜の実の熟する時　21:18

MC4 (高) どうもありがとう．
"OVER DRIVE""夢よ急げ"アルフィーにとっては欠かせない曲．
タイトルが表す通り，皆急いでいました．この曲も進化したよな〜．
最後の野外コンサートを横浜で行います．
赤レンガに坂崎のギターが〜，桜井の美声が〜
新曲の話 → 毎回ドキドキしてる．
"桜の実の熟する時"の話 → 桜の話
お花見もいつかやってみようと思ってる．京都で．