宇都宮市文化会館

10.2.(水)

1 恋 1c バイバイガムバ 見事な手拍子。 手拍子5分前より ピラハルロ CRAWクレシェンドより日天回。ストップまで止まず。拍子。

2 夏 どうしても手拍子好き。チャッチャッチャ。 音量 ハ地よく スタート (木) 昨日と同じ。

3 木

4 星

5 幻 38'05" メンバー紹介。 MC 約50秒。 かなりマ気味

6 シ

7 二 イントロカット 書く 愛してるよ 投稿書いたのを読んで伝へ。

8 N 3月19日が終ってから 昨日はまったっていたの2日目、New York ギターの話。 ハ、ってはは 誰でもそうなの、それる思ってをして。

9 あ

10 北 黒と白のモノトーン。生まれてはじめてオペラ言われた。 1°04'30"

11 霧 雨きれる。 中盤ハンパ無・速なかの白なかの。 今夜の新曲はかなりかかってる。 TV見せた? あのキンタロー この夜はアルコーソ カラー色

12 孔

13 S 高・横 ジャピッツ。 お元気。

14 Sw

15 裏 (木) 1c オワリ。お元気。 フーフフー

16 永 ドラム下手気味かもしれません。 互角リズムもしれ。 EG.者? 山口ピアノ

17 G 曲ダ ラストゼロ。 レイ・ブラッドベリ。 1°43'10"

18 至 1055 東京ナンバー ビルの間へ行ってみた。これが一番かもしれない。 あるかの リバプール ジョンレノン ポロ 12ジョンの母 ドラムをたたいて曲を作ってみた。 もっとのリップ 出来るしゃべっかも。 何言ってのか

1°58'20"

{B R&R (木) 前半。 拍 スラック拍子 音なしバ エンディングカット

{D 2°08

○恋 2°13'50" 2°19'44" (拍) ワイルス。 音カラオ Gcd. 拍 ピッタ 前半拍パターン。

{O ~夢 2°21 2°27 日曜日でも宇都宮はサイコー 最後に明日の夜のライブ カード

{A 拍 ボーイ ストップ。 ヨスト ドラムス入 最上 2°37'40" ピッタ ありがとう。 ベンチ

NHK長野 Tel

浦和市 文化センター

◎ 川崎は川 聞く時はキク。見る時は見る。ライブ入れ

10.4.(金) 0'00" 手拍子 ピッタリストップ

1. 恋 13'02" 15秒あき シンバル音。 衣一同。拍 グリーン拍カット。

2. 夏 18'50" 曲ごとのリフ ヴォリュ/ピント目大きい。

3. 木 22'47"

4. 星 26'58" ピッ 弱ズレ?

5. 幻 32'82" 36'51" (木) MC コンバンワ。高校の実家に近い 浦和。メンバー紹介。

6. シ 37'50"

7. 二 42'10" 46'08" 愛してるよ エンディング。フロントピ 7月5日 ってはは 行ってが。一息ってきれっ 夜 アルコール 飲まって RCやって。New York 行って。10月 日 内容 実 有 手紙 ペンペン、時計、ユ G、夜一酒。

8. N 51'29" シンセのはし。

9. あ 55'28"

10. 北 1°00'25" 6'28" 今まで黒と白 ぱっきりしてる。 レコーディング して 海外へ、外タレ コ ネ、外国人 行けば外タレ。 TV 外タレ、あ ー 久 ちゃった。この 夜 アルコール 立 3 予 曲。 エンディング。EG UP。

11. 霧 9'48" (木) 雨 曲 ま、

12. 孔 1°15'03" 一気 ら。

13. S 1°19'46" 高 横 ジャピッ。

14. Sw 1°23'50" G、ピッ ゴ ッ High のキキー

15. 裏 1°27'34"

16. 永 1°31'40" スモーク 弱 ッ ト 強 ッ 4 本出 OK。

17. G 1°35'43" 1°44'42" ピンスレ。 1c 遅り 后ズレ リバプール、ストロベリーフィールズ、これが一番 久 た 創 作 感 あ ッ た、 牧 久 の 拍 手 高 ら の ように。 これ が も 7月5日 の 心 に 残 ッ た 夜 の SE 終 1°56'30"

18. 至 1°47'04" 1°54'20"

{B 1°58'20" 2°04 (木) RCR 下手 で 出 (木)。 " 上手 " " 拍 ちゃ なし。 & 拍 拍 なし。

{O 2°07'46

○恋 2°11'27" 2°17'10" +20" ワイルス 音セター 拍、下 ~ 上、ワイルス ~ ギコ ース。

{O ~夢 2°20' 2°28'10" ドラムスでれ 夢、 拍 手 で 指 ッ し、 指 拍 コ ラ ン 日 去 拍 セター 拍 拍 ど ッ ち が

{A 2°30' 2°37' この会館 ライ ッ ヨ ン、 ま る 5 月 5 日 が 生 ま れ る 行 ッ ば バ カ ヤ ロ ー 又、手 ギ の 者。 世 ッ 考 え ら れ ま ッ て、 アルコール 重 言 ッ た ま ま。 月曜日の夜のライブ

2°54

ハンドマイク。